

OLYMPIA®

La Pittura Italiana

la magia dei decorativi



Antica Era

Antica Era



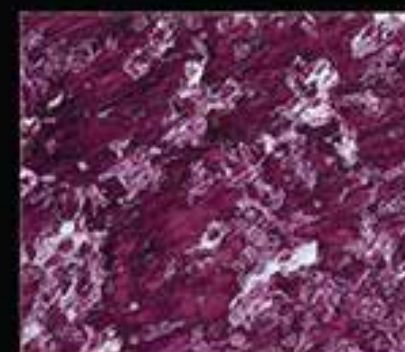
Y.1819 + PERLA ARGENTO



W.1801



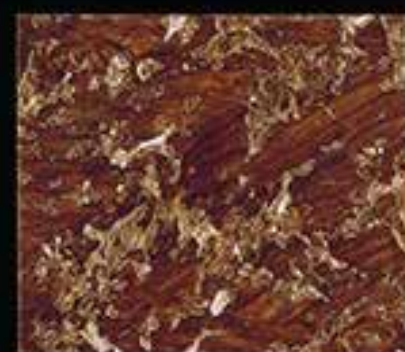
W.1802



W.1803



W.1804



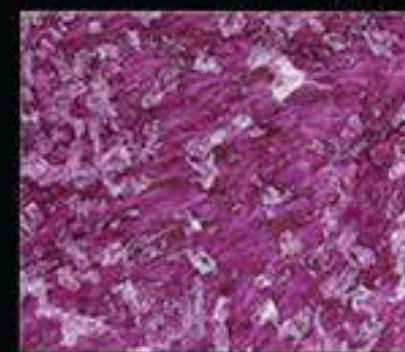
W.1805



X.1801



X.1802



X.1803



X.1804



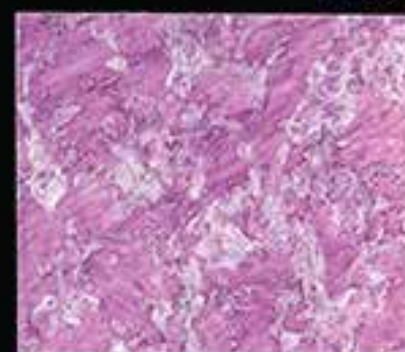
X.1805



Y.1801



Y.1802



Y.1803



Y.1804



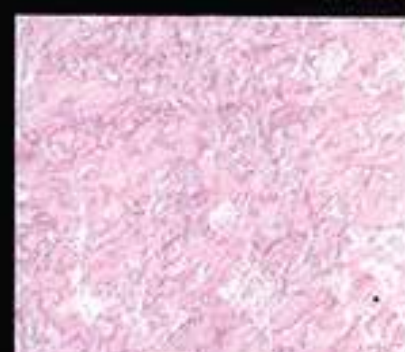
Y.1805



Z.1801



Z.1802



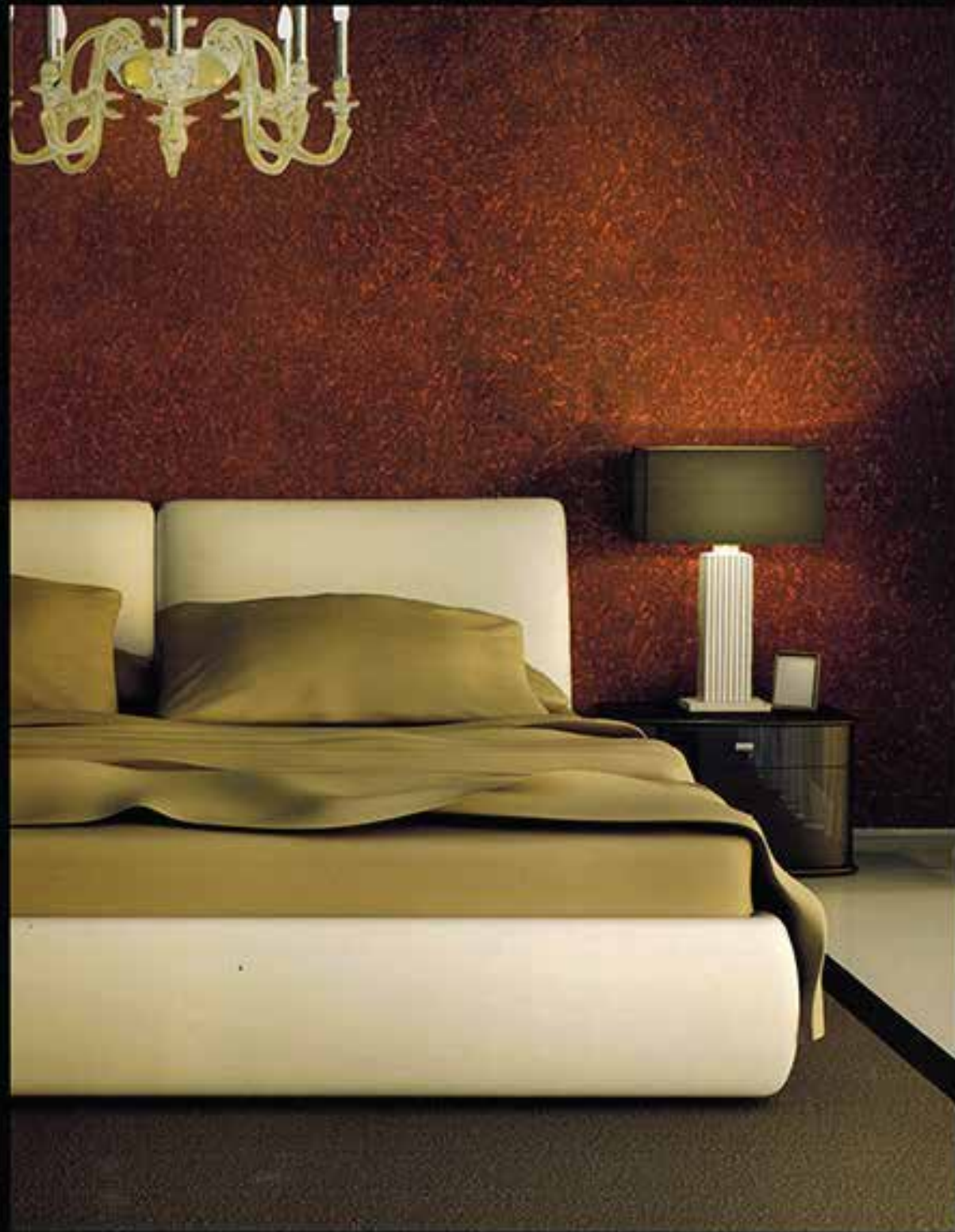
Z.1803



Z.1804



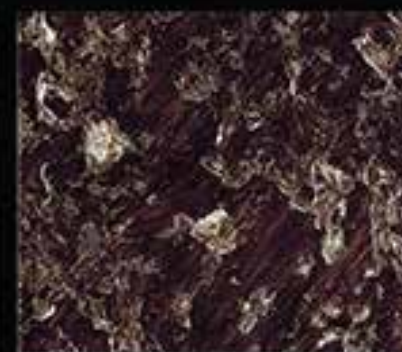
Z.1805



Antica Era



Y.1805 + PERLA DORATO



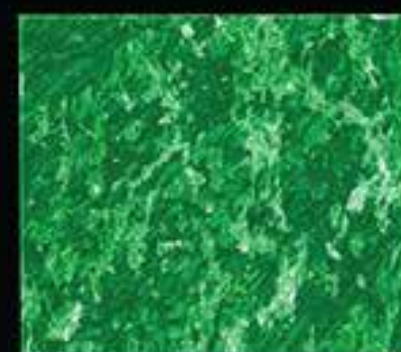
W.1806



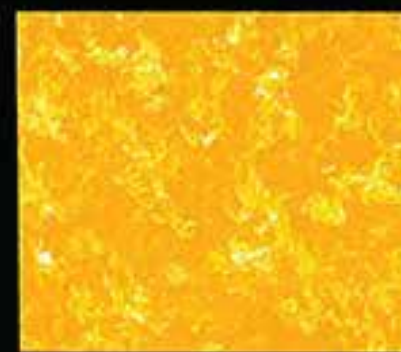
W.1807



W.1808



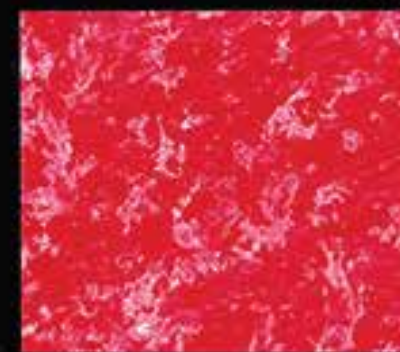
W.1809



W.1810



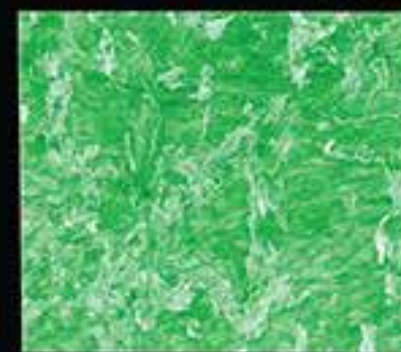
X.1806



X.1807



X.1808



X.1809



X.1810



Y.1806



Y.1807



Y.1808



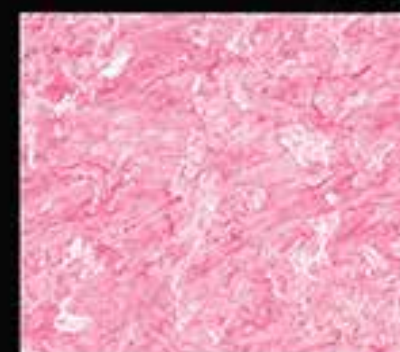
Y.1809



Y.1810



Z.1806



Z.1807



Z.1808



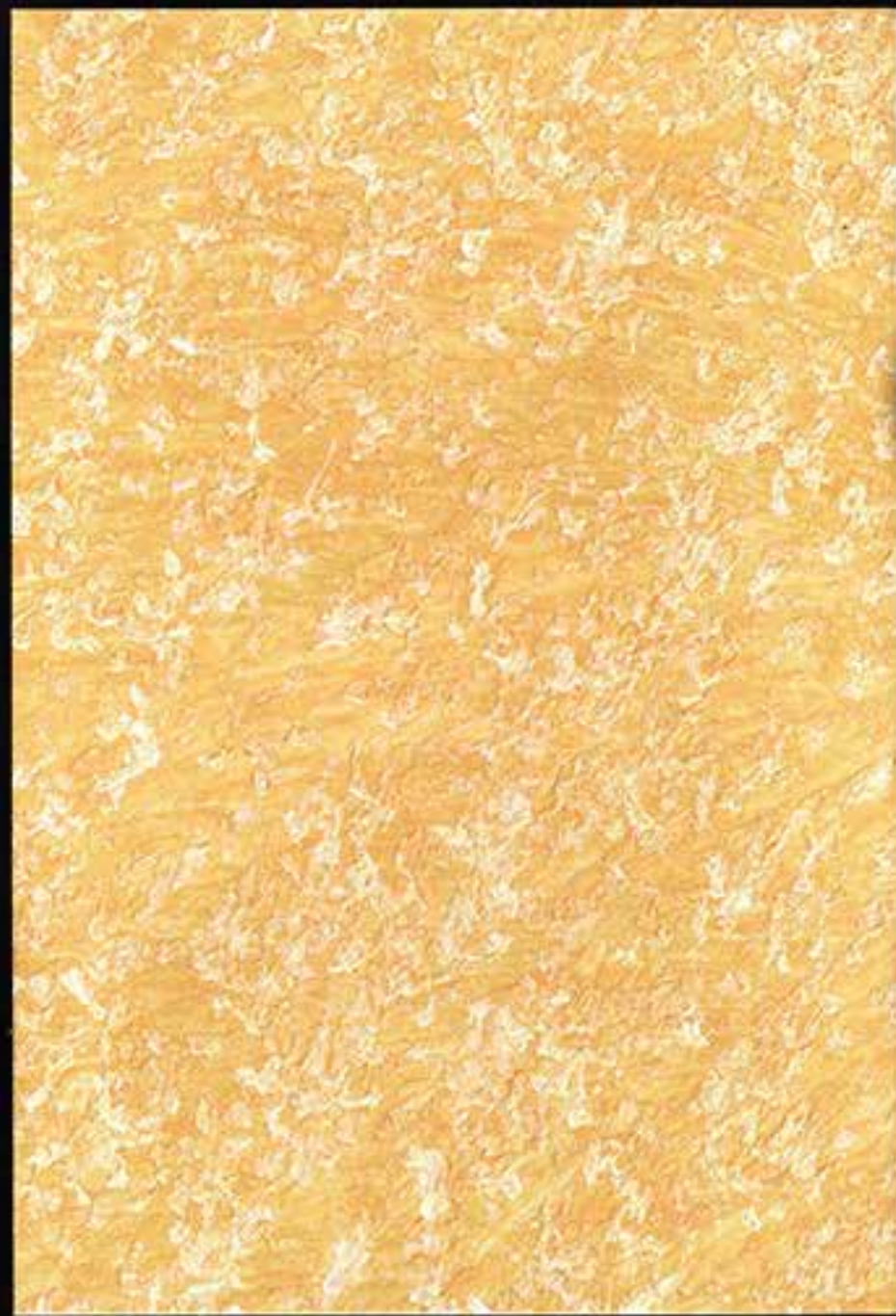
Z.1809



Z.1810



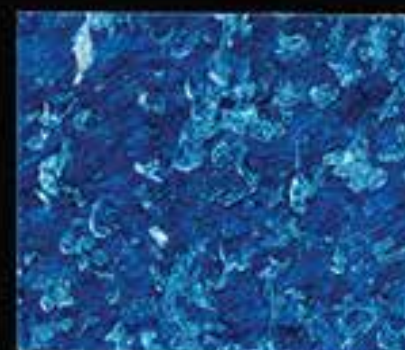
Antica Era



Y.1815 + PERLA ARANCIO



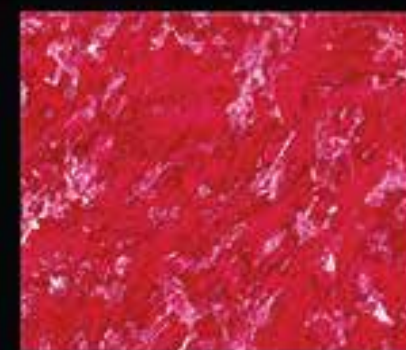
W.1811



W.1812



W.1813



W.1814



W.1815



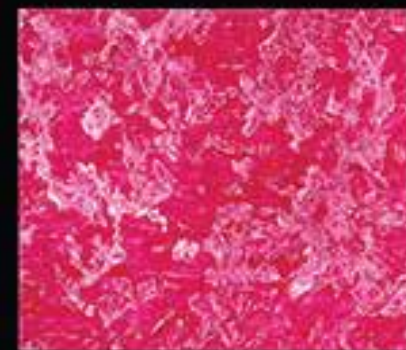
X.1811



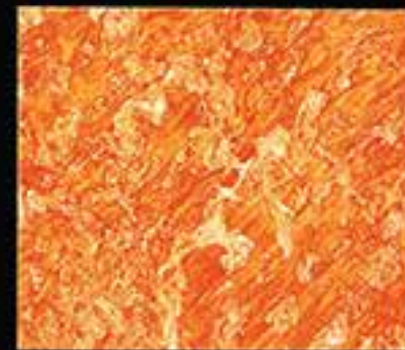
X.1812



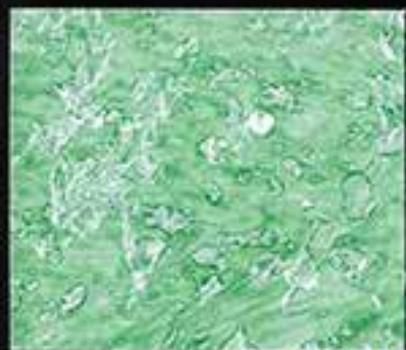
X.1813



X.1814



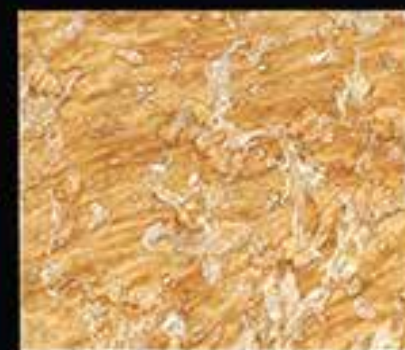
X.1815



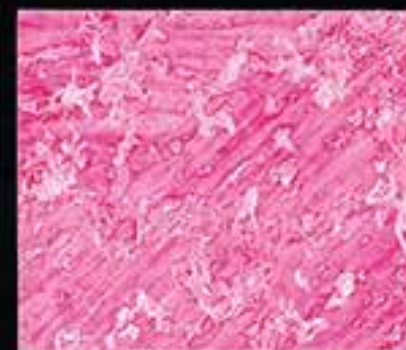
Y.1811



Y.1812



Y.1813



Y.1814



Y.1815



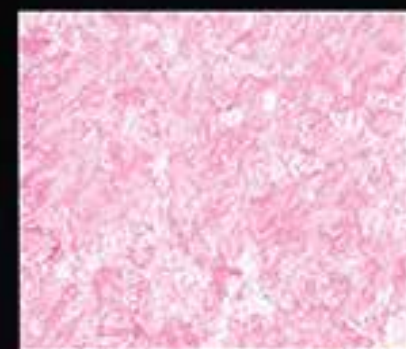
Z.1811



Z.1812



Z.1813



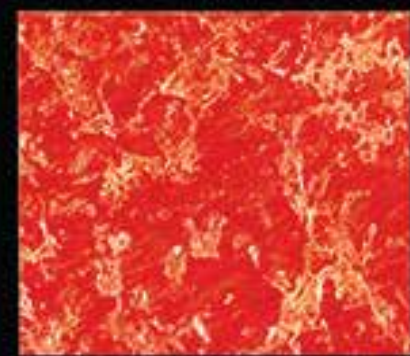
Z.1814



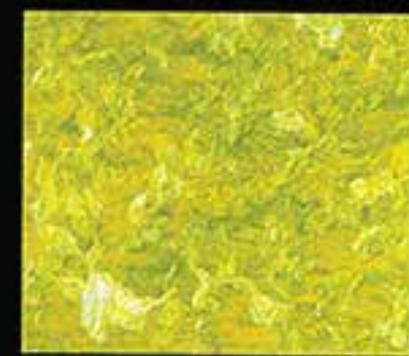
Z.1815



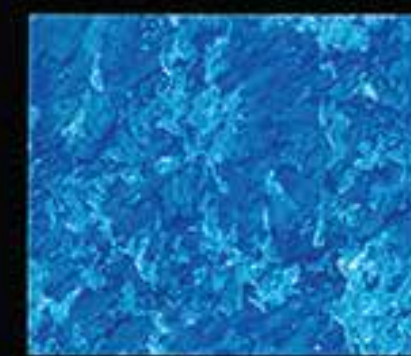
W.1816



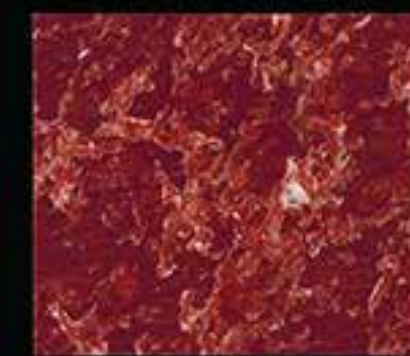
W.1817



W.1818



W.1819



W.1820



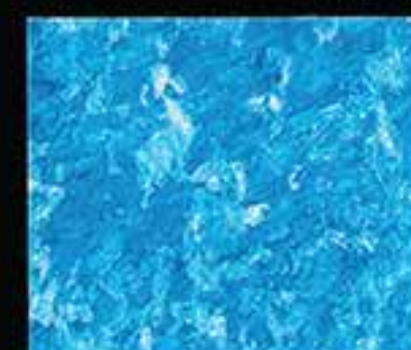
X.1816



X.1817



X.1818



X.1819



X.1820



Y.1816



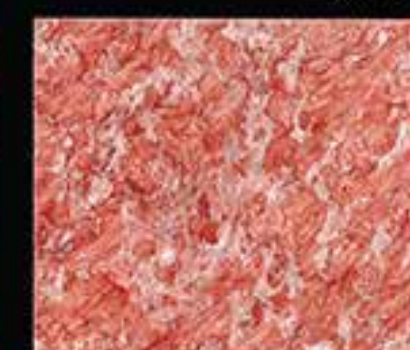
Y.1817



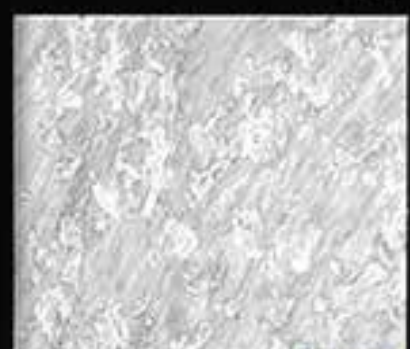
Y.1818



Y.1819



Y.1820



Z.1816



Z.1817



Z.1818



Z.1819



Z.1820

Fiche Technique

MODALITÉS D'APPLICATION

Préparation du Fond

Passer le papier de verre, épousseter, mastiquer les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser sécher pendant au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO diluée de façon appropriée, en respectant un intervalle de 4-5 heures entre les couches. (photo N.1)

Application

Étaler ANTICA ERA avec un gant de laine ou un large pinceau plat dans un ou plusieurs mouvements circulaires (photo N.2). L'effet final peut être modelé, en caressant avec un gant en laine et d'une façon légère le produit appliqué, après environ 15 minutes (photo N.3).

L'effet final d'ANTICA ERA se révèle après son séchage, c'est-à-dire 4-5 heures après l'application.

EMBALLAGES ET COULEURS

PITTURA AL QUARZO: emballages de 1, 3 et 5 kg

ANTICA ERA: emballages de 1, 3 et 5 kg

OLYMPIA CONCENTRATO COLOR : emballage de 70 ml

Chaque article de notre Fiche des Couleurs est partagé en 4 gradations différentes, à chacune desquelles correspond une lettre W, X, Y et Z. Donc, pour obtenir la gradation voulue, ajouter pour chaque 1 kg d'ANTICA ERA, la quantité d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR comme il est indiqué dans le tableau suivant:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*): Quantité qu'on peut obtenir avec la seringue doseuse spéciale disponible chez nous. En changeant le dosage d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, les colorations qu'on peut obtenir deviennent illimitées.

RENDEMENT

5 m² par kg.



البطاقة التقنية

طرق الاستعمال

تحضير الخلفية

مزر ورق البتور و ازل الغبار و مغط العيوب المحتملة بواسطة اولدوي ماستيك (ENDUIT MASTIQUE) ثم اتركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من بتورا الكوارزو (PITTURA AL QUARZO) الخشن قليلا. ابيض اللون و الذي يحتوي على حبيبات رفيعة جدًا سمكها 0.1 مم و المناسب للحصول على مفعول العطاء، المحضف بالماء بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة و الأخرى ب 4 أو 5 ساعات كحد أدنى (صورة مخطط).

الاستعمال

ابسط انيكا ايرا (ANTICA ERA) بواسطة ففاز او فرشاة عريضة مسطحة ثم قم بواسطة إحدى الأيدي بإجراء عدة حركات دائرية (صورة مخطط). يمكن تشكيل المفعول النهائي بملامسة المنتج الذي تم وضعه بواسطة الففاز برشافة بعد حوالي 15 دقيقة (صورة مخطط).

يجلج المفعول النهائي لانيكا ايرا (ANTICA ERA) بعد تجفيفه اي 4 أو 5 ساعات من الاستعمال.

التعليب و الألوان

بتورا الكوارزو (PITTURA AL QUARZO): معلبات 1, 3 و 5 كغ

انيكا ايرا (ANTICA ERA): معلبات 1, 3 و 5 كغ

اولمبيا كونسوتراو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR): معلبات 70 مل كل صنف يعطائنا لالوان مقسمة إلى 4 درجات مختلفة كل منها بواصف حرفا «W»، «X»، «Y»، «Z».

اذن للحصول على الدرجة المطلوبة اصف لكل واحد كيلوغرام من انيكا ايرا (ANTICA ERA) كمية من اولمبيا كونسوتراو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR) كما هو مذكور بالجدول التالي:

الصف «W»	الصف «X»	الصف «Y»	الصف «Z»
18 مل (*)	6 مل (*)	2 مل (*)	0.5 مل (*)

(*): كمية يمكن الحصول عليها بالمحفنة الخاصة بتغيير الكمية و المتوفرة لدينا بتغيير مقدار اولمبيا كونسوتراو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR). يصنع الالوان التي يمكن الحصول عليها لا محدودة.

المردودية

5 م² / كغ

Technical Sheet

METHODS OF APPLICATION

Background Preparation

Place the sandpaper, dust, fill the imperfections with COATING MASTIC, let it dry for at least 4 hours and apply one or two layers of PITTURA AL QUARZO diluted appropriately, with an interval of 4-5 hours between the layers. (photo N.1).

Application

Spread ANTICA ERA with a wool glove or a wide flat brush in one or more circular movements (photo N.2), the final effect can be modeled, while caressing with a glove in lightly applied way, after about 15 minutes (photo N.3).

The final effect of ANTICA ERA will be shown after drying, which is after 4-5 hours.

PACKAGING AND COLORS

PITTURA ALQUARZO: packages of 1, 3 and 5 kg

ANTICA ERA: packages of 1, 3 and 5 kg

OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: package of 70 ml

Every item in our colors' sheet is divided into 4 different gradations, each of which corresponds to a letter W, X, Y and Z.

To achieve the desired gradation, add on 1 kg of ANTICA ERA, the amount of OLYMPIA CONCENTRATO COLOR as shown in the following table:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*): The amount that can be obtained with the special dosing syringe is available here. By changing the dosage of OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, colorings become limitless.

YIELD

5 m² per kg.

Scheda Tecnica

MODALITÀ D'APPLICAZIONE

Preparazione del Fondo

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con RASANTE.

Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare una o due mani di PITTURA AL QUARZO opportunamente diluito (vedi dati tecnici). Intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore. (foto N.1).

Applicazione

Spalmare ANTICA ERA con un guanto di lana o un pennello con movimenti non continui (foto N.2) circolari, in modo da evidenziare l'effetto chiaroscuro. Dopo circa 15 minuti (foto N.3) si può procedere a una eventuale "modellazione", accarezzando ulteriormente la superficie con il guanto di lana.

L'effetto finale di ANTICA ERA verrà mostrato dopo l'essiccazione, che è dopo 4-5 ore.

PACKAGING E COLORI

PITTURA ALQUARZO: imballaggi da 1, 3 e 5 kg

ANTICA ERA: imballaggi da 1, 3 e 5 kg

OLYMPIA CONCENTRATO COLOR : imballaggio da 70 ml

Ogni articolo della nostra cartella colori è divisa in 4 gradazioni diverse, ognuna delle quali corrisponde a una lettera W, X, Y e Z. Per ottenere la gradazione desiderata aggiungere in 1 kg di ANTICA ERA la quantità di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR come indicato nella seguente tabella:

Articolo «W»	Articolo «X»	Articolo «Y»	Articolo «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*): Quantità facile da ottenere grazie alle speciali siringhe dosatrici disponibili nei nostri show-rooms. Modificando il dosaggio di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, le tinte da ottenere sono illimitate.

RESA

5 m² per kg.



OLYMPIA®

La peinture Italienne

Adresse : Av. Habib Bourguiba 5015
Bouhjar - Monastir - TUNISIE
Tél : (+216) 73 434 160
Fax : (+216) 73 565 536
E-mail : info@olympiacompany.com
export@olympiacompany.com



www.olympiacompany.com